phonographic and the second se

20° 4 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	
\$ 55.FII 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	. 4. 3
<u>EZILI</u> <u>9</u> 9 7 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	3
4 8 5 6 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	
12.rii	
12.5110 4 00 5 3 4 00	
$\frac{0}{4} \frac{02.111}{00}, \frac{4}{00}, \frac{4}{00}$	9
85 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	3
5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	4
0 84.511 2 4 60	\frac{\alpha}{2}
7 1 2 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	4 0
0 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	- m
5 4 5 5 0 4 6 5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	29
4 5 = 4 6 6 8 6 8 6 8 6 8 6 8 6 8 6 8 6 8 6 8	
A E + 4   4 (2)   5 (2	
1	: 3
3 3 1 1 1 1 4 E	. 64
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	4
3 3 3 4 6 5 5 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	
3 2 3 9 0 1	
3 5 5 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7	2 3 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
3 2 2 2 2 2 3 4 M 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	
\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	
3 3 4 5 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	3 6
2 3 3 4 0 4 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	4 : S
25 4 6 4 5 5 5 6 4 5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6	=
2 3 6 4 4 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6	3
3 3 3 4 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6	6
3 5 5 5 6 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	
3 3 3 4 9	
\$ 3 3 4 5 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	
	; 00 . 0
3.3.5.5.4.6.3.5.6.4.3.5.5.6.4.3.5.6.4.3.5.5.6.4.3.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5	: 0 0 0 0
4 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	4 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
\$ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	4 4
5 4 4	. 4